



## «101»-и «поплыл»!

ПРИВЕТ ВСЕМ! За время существования «КК» не было еще ни одной статьи о «Депеш Мод». Хотя это и обидно, но мне приятно, потому что представляется шанс сделать это первому. Разрешите представиться — Володя Литовкин или просто Дэйв. Ярый поклонник «Депеш Мод».

Кто такие астраханские фаны «ДМ»? Мы простые ребята от 12 до 20. Веселые, дружные, искренние, миролюбивые, которых связывает любовь к «ДМ». Нас где-то около 20 человек. Для разминки я вам представлю некоторых по именам. Начнем с подрастающего поколения. Денис, 12 лет, школьник, яркий начинающий депешист, который у себя во дворе всех увлек своими интересами и которого скоро выгонят из дома за то, что всю квартиру обклеил обоями в стиле «ДМ». Макс Епифанов, 18 лет, поклонник со стажем, классный товарищ, учится в институте, я думаю, что он тоже скоро будет ночевать на улице, — все по той же причине. Его друзья Вася, Андрей, Гера — начинающие в нашем деле.

Едем дальше. Арам, или просто Рома, — 19 лет, обожает депешистский прикид, манеры поведения, образ жизни, жаль правда, что у него нет времени с нами тусоваться, так как родилась

дочь. Поздравляю! Фунт — парень его же склада, с ним лучше не заводить разговор о «ДМ», а то загрузит окончательно. И еще двое парной с нацией тусовки — это Гена-Демон и Андрей-Художник, ОНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ у нас нечасто, но «ДМ» обожают.

Как же все началось? Два года назад я работал в «Детском мире», в звукозаписи, крутая тусовка там собиралась, слушали все — от и до. Я тогда уже слышал «ДМ», но они меня тогда еще не прельщали, так как был без ума от стиля «диско». Однажды на прилавке осталась единственная кассета с зарубежкой. «ДМ», естественно. «101» — это альбом 1989 года. С него для меня и началось! Я плыл от него, как с косяка. Через неделю я уже нашего не признавал. Началась трата времени и денег на поиски концертов, которых нигде не было. Друзья на меня смотрели, как на сумасшедшего.

К концу 91-го года у меня было уже 18 «концертов» «ДМ». Стал собирать везде, где можно информацию, постеры, значки, видеозаписи «ДМ», пошел крутой фанатизм, и я не мог остановиться. Тут же появилась новая прическа. Мне стали говорить что я похож на солиста «ДМ». Видели бы вы меня в те минуты! Шло время, стали попадаться ребята увлекающиеся ДМ, их удивляла моя преданность этой группе. Вскоре они стали такими же как я. Дальше без тусовки дело

не шло. Собрались как-то, посидели, на ум пришла идея создать фан-клуб. Было помещение, но не хватало средств, организованности. В общем, каждый существовал сам по себе. Я не расстраивался и делал свое дело дальше. Тряс магазин «Ортис», как только можно, на плакаты и журналы. Там уже стали поговаривать: мол, есть здесь один, который собирает любые бумажки с надписью «ДМ». Так, в принципе, оно и было. Родители уже не могли слышать аббревиатуру «ДМ». А я делал дело. Переводил песни на русский, пел под чистую музыку и записывал на пленку. Кошмар!

Скоро я не мог жить и дня без их музыки. Стал одеваться в их стиле, проколол ухо, даже в школе бухтеть начали. Дома я устроил маленький фан-клуб. 32 альбома, 22 постера, не считая десятка классных фото, все концерты на видео, куча статей и мелких вырезок. Есть тексты песен ко всем концертам, которые я выучил наизусть, а их около 400. Невероятно, но факт.

У НАС ЕСТЬ свои праздники. Это естественно, рождения солистов Первый сейшн прошел 9 мая — в день рождения Дэйва Гэйна на Мы оккупировали диско-клуб «Алиса» и до упада, мягко говоря,

тащились. На нас смотрели и падали, а падали от заводного «Персонального Иисуса». В узком кругу отметили дни рождения Гора и всех остальных.

Думаю, что наш круг может еще больше расширяться, если к нам присоединятся все, кто сидит дома в одиночку с магнитофоном и «ДМ». Знаю, есть много девчат, поклонниц «ДМ». Слышал, что есть свои «плоды» на Трусово, но они нам не спускаются. Зачем ходить по одному? Не принимаю.

Стал я искать парней, похожих на ребят из «ДМ». Поиски были недолгими. Стоило поехать в колхоз этой осенью, как они нашлись. Лучших копий М. Гора и Энди Флетчера я не видел. Кто же они? Один парень с ин. яза — Дмитрий Аплин, другой — преподаватель из пединститута (назову его просто Алекс, а то на него будут коллеги косо смотреть). Диму сразу же окрестили «Мартинином». Алекса — «Анди». И четвертый — Алан Уайлдер оказался недалёко — Никита Леонтьев. Осталось только собраться и сфоткаться. А это недолго.

Мечтаю съездить в Москву, на тусовки «депешей». Но учеба не дает покоя. Сентябрь вообще прошел для меня в муках. Уехал на месяц в колхоз, а там были всего 2 кассеты с «ДМ», и дошли аж до того, что играли «ДМ» под гитару. Атас какой-то. Там же появились следующие поговорки: «Без хлеба, «Депеш Моде» — худ да беседа», «Депешист — второй фашист» (только по своему фанатизму, разумеется).

И еще: по поводу некоторых высказываний насчет моего письма в «МВ», где я себя назвал основателем движения «ДМ». Меня никто не избирал, я просто решил взять некоторую ответственность на себя — и все. Если против — избирай, те общим голосованием. Ладно, пора заканчивать свою лекцию. Да, где и как можно с нами (в частности, со мной) познакомиться? Пединститут, ин. яз, 1 курс, спросите Дэйва или ищите через редакцию. Ну, а все мы собираемся в «Алисе» — очень редко, а так — я «Интерере», а чаще всего гуляем или сидим у кого-нибудь на хате. Вот и все! Пока Дэйв.

На фото: астраханские депешисты в редакции «МВ»